



# THE ART NEWSPAPER *DAILY*

VENDREDI 18 DÉCEMBRE 2020 / NUMÉRO 621 / 1€



## EN 2020, LES MAISONS DE VENTES RÉSISTENT AU COVID-19 P.3



## SPÉCIAL FÊTES NOTRE SÉLECTION DE CADEAUX POUR NOËL P.6



## CRISE SANITAIRE UN RÉFÉRÉ-LIBERTÉ POUR ROUVRIRE LES LIEUX DE CULTURE P.8

## SUISSE LE SALON ARTGENÈVE REPORTÉ EN MARS P.8

## SALON LA FOIRE 1-54 S'INVITE CHEZ CHRISTIE'S À PARIS EN JANVIER 2021 P.8

## ART CONTEMPORAIN AÏCHA SNOUSSI, LAURÉATE DU PRIX SAM 2020 P.9

# NEWS BRIEF



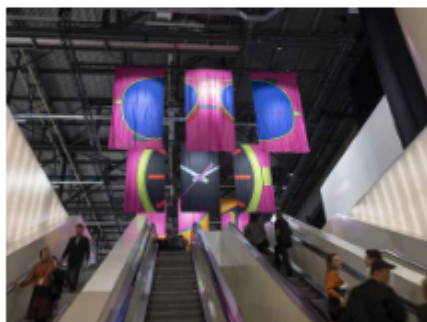
Le Palais Royal à Paris, siège du Conseil d'État.  
© D.R.

## UN RÉFÉRÉ-LIBERTÉ POUR ROUVRIRE LES LIEUX DE CULTURE

Face à la fermeture des lieux culturels, plusieurs organisations professionnelles de la culture ont déposé des recours en référé-liberté devant le Conseil d'État les 15 et 16 décembre. Ce recours permet d'obtenir « toutes mesures nécessaires » à la sauvegarde d'une liberté fondamentale à laquelle l'administration aurait porté atteinte de manière grave et manifestement illégale», explique le site du Conseil d'État. L'Adagp, la Fédération des professionnels de l'art contemporain (Ctpac) et la Fédération des réseaux et associations d'artistes plasticiens (FRAAP), notamment, réclament une réouverture immédiate des lieux d'exposition. L'audience a été fixée au 21 décembre. La ministre de la Culture, Roselyne Bachelot, déclarait hier sur *France Inter* que ces professionnels « [utilisaient] les voies de droit qui leur sont ouvertes » en précisant qu'elle allait « regarder avec attention ce qui [allait] se passer ». D'autres secteurs sont mobilisés : les professionnels du cinéma, du théâtre et de la musique ont également déposé un recours en référé-liberté pour rouvrir leurs salles. A.L.I.

## LE SALON ARTGENÈVE REPORTÉ EN MARS

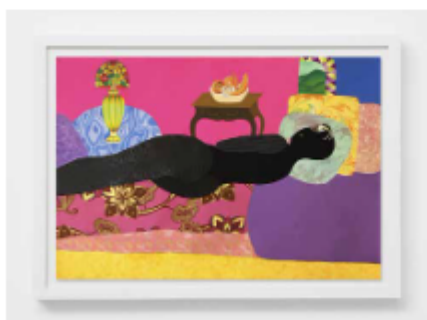
Thomas Hug, le directeur d'artgenève, a espéré avec ses équipes jusqu'à ces derniers jours qu'il serait possible de maintenir le salon d'art contemporain fin janvier comme à l'accoutumée. Mais le principe de réalité l'a emporté alors que la pandémie de Covid-19 connaît un regain de virulence en Suisse et que les autorités se préparent à renforcer encore les mesures sanitaires. D'où le report de la manifestation à début mars. « Palexpo [le centre des expositions accueillant artgenève, ndlr] héberge moins d'événements en ce moment, ce qui nous autorise davantage de flexibilité, et donc de déplacer encore un peu jusqu'à avril le salon. Mai sera trop encombré », confie Thomas Hug. Selon le directeur, les nombreuses galeries françaises, de Franck Prazan à Chantal Crousel, qui doit y participer pour la première fois, sont partantes. « Nous restons à taille humaine, avec 80 à 90 exposants d'ordinaire et des halls très vastes, donc c'est jouable. Quand un « slot » se présente, il ne faut pas le rater car la crise sanitaire n'est pas linéaire. Nous ferons un point en janvier », conclut-il. A.C.  
[www.artgeneve.ch](http://www.artgeneve.ch)



artgenève. Courtesy artgenève

## LA FOIRE 1-54 S'INVITE CHEZ CHRISTIE'S À PARIS EN JANVIER 2021

En raison de la crise sanitaire, la prochaine édition de la foire d'art contemporain africain 1-54 ne se déroulera pas à Marrakech mais à Paris, dans les locaux de Christie's, du 20 au 23 janvier 2021. Le salon réunira avenue Matignon 18 galeries internationales dont Cécile Pakhoury (Abidjan, Dakar), Lelong & Co. (Paris), Magnin-A (Paris), Nathalie Obadia (Paris), Gallery 1957 (Accra, Londres), Luce Gallery (Turin) ou Loft Art Gallery (Casablanca). Une version numérique de la foire se déroulera en parallèle sur la plateforme Artsy, qui donnera accès à toutes les œuvres présentées. « La vision de 1-54 a toujours été de promouvoir un art contemporain vivant et dynamique émanant de tout un éventail de perspectives africaines, et de le faire découvrir à de nouveaux publics : quoi de mieux, dès lors, que d'organiser une édition dans un lieu complètement inédit ? Grâce à la remarquable saison africaine qui se déroule en France, 2021 s'annonce déjà une grande année pour l'art africain dans ce pays », a déclaré Touria El Glaoui, directrice fondatrice de 1-54. A.L.I.  
[www.1-54.com](http://www.1-54.com)



Grace Lynne Haynes, *Becoming*, 2020,  
Technique mixte sur papier, 76,2 x 109,2 cm.  
Courtesy Luce Gallery