

# *l'hebd*o

## du Quotidien de l'Art

Enquête

# 2021

## quelles perspectives ?

### CADEAUX

Notre sélection  
de Noël



### DÉCRYPTAGE

Le *care*, réponse  
des artistes à la  
crise actuelle

### VU D'AILLEURS

De Berlin à Rome,  
l'action des  
ministres de  
la Culture face  
au Covid-19



Le siège de Christie's France au 9 avenue Matignon à Paris.

## La foire I-54 se replie sur Paris

Après l'édition marocaine annulée en raison des conditions sanitaires (lire dans *l'Hebdo* du 27 novembre 2020), la foire I-54, dédiée à l'art contemporain africain, investit Christie's Paris en janvier prochain. Cette édition unique se déroulera également en ligne, sur le site de Christie's. Du 20 au 23 janvier, 19 galeries seront présentées dans les locaux de la maison de ventes aux enchères, dont Cécile Fakhoury, présente à Abidjan et Dakar, les Parisiennes Lelong & Co, Nathalie Obadia et MAGNIN-A, la Gallery 1957, originaire d'Accra, ou encore la Luce Gallery, installée à Turin. Le forum I-54, constitué de discussions, projections, ateliers et performances, sera organisé par Le 18, espace artistique multidisciplinaire implanté dans la médina de Marrakech. Toutes les œuvres seront visibles et proposées à la vente sur les sites internet de Christie's et d'Artsy.

MARION BELLAL

[christies.com](http://christies.com)

## L'association Contemporaines lance son programme de mentorat

Engagée contre les discriminations de genre, l'association Contemporaines vient de dévoiler le nom des sept binômes de la toute première promotion de son programme de mentorat. Nommé Passerelles, celui-ci est né du constat que les artistes femmes, non-binaires et/ou transgenres, restent peu visibles dans les foires, les galeries ou institutions culturelles et qu'elles pâtissent, souvent, de la mise en compétition propre au milieu de l'art. Afin de créer un espace bienveillant, l'association a décidé de créer un mentorat entre jeunes artistes et artistes confirmées pour permettre une « transmission alternative où il est possible de consolider sa pratique dans un climat d'écoute et de confiance » et un partage d'expérience hors d'un cadre académique ou professionnel. Après avoir reçu 109 candidatures, l'association a fait son choix : la promotion Passerelles 2020-2021 est composée de Yasmina Benabderrahmane/Macha Ovtchinnikova, Lauren Coullard/Sacha Golemanas, Louise Hervé & Clovis Maillet/Aurianne Preud'homme, Sara Ouhaddou/Anastasia Arjalies, Chloé Quenum/Martha Maria Le Bars, Liv Schulman/Sharon Alfassi et Laure Vigna/Silina Syan.

MARINE VAZZOLER

[contemporaines.fr](http://contemporaines.fr)

## Sotheby's met en vente la collection personnelle de Christo et Jeanne-Claude



© Andy Perneck

En février prochain, soit moins d'un an après la mort de Christo, le 31 mai 2020, Sotheby's Paris mettra en vente la collection d'œuvres rassemblées avec son

épouse Jeanne-Claude, décédée en 2009, dans leur appartement du 48 Howard Street, au cœur du quartier de SoHo à New York, qu'ils occupèrent à partir de 1964. Une trentaine de pièces de la succession, entre les mains de leur fils Cyril Christo, né en 1960, seront mises en vente le 17 février 2021 lors d'une vente du soir, et le reste, soit 400 lots, sera dispersé en ligne, du 8 au 18 février. L'ensemble, qui compte notamment une chaise Hoge de Gerrit Rietveld, un *Concerto Spaziale* de Lucio Fontana, la sculpture *Personnage* (1968) de Miró, un monochrome d'Yves Klein, une *Jackie* d'Andy Warhol, une sculpture de Claes Oldenburg ainsi que quatre œuvres de Christo et Jeanne-Claude, est estimé entre 4 et 5 millions d'euros. MAGALI LESAUVAGE

[sothebys.com](http://sothebys.com)

## LES TÉLEX DU 18 DÉCEMBRE

La galerie **Almine Rech** ouvre en janvier prochain un second espace parisien au 18 avenue Matignon avec une exposition de Kenny Scharf / Le site de ventes aux enchères **Interenchères** a connu en 2020 une accélération de 73 %, avec 390 millions d'euros adjugés / Le street artiste **Invader** a battu son propre record avec un *Rubik Space* adjugé pour 492 600 euros le 16 décembre chez Artcurial / Le **couscous**, plat emblématique de l'Afrique du Nord, est entré le 16 décembre au patrimoine culturel immatériel de l'Unesco, après une candidature commune de quatre pays du Maghreb / Prévue initialement début février 2021, l'inauguration du nouvel espace de la **Fondation d'entreprise Pernod Ricard**, près de la gare Saint-Lazare à Paris, a été reportée au 6 mars 2021, les travaux étant retardés en raison de la crise sanitaire.